

# Ablauf für Buß- und Betttag am 19.11.2025 (19 Uhr)

- **Blech** steht für Blechbläser (Trompeten, Posaune, Tuba)
- **Holz** steht für Holzbläser (Flöten, Oboe/Englischhorn) und Cello
- **Blfl** steht für Blockflöten
- **Klavier** spielt ad libitum oder wo es ausdrücklich vermerkt ist

## I. Chor & Gemeinde: „Nun ruhen alle Wälder“ (EG 477, 1–3)

**Vorspiel:** **Blech** spielt eine Strophe

1. **Strophe:** Chor + **Holz** + **Blfl**
2. **Strophe:** Chor + Gemeinde + **Blech**
3. **Strophe:** Chor + Gemeinde + **Holz** + **Blfl**

Votum + einfaches Amen

Begrüßung

## II. Chor: „Abendruhe“ (Mozart)

1. **Strophe:** Chor + **Holz**
2. **Strophe:** Chor + nur **Klavier**
3. **Strophe:** Chor + **Holz**

Psalm 130

## III. Chor & Gemeinde: Kanon „Herr, bleibe bei uns“ (EG 483)

Erklärung der drei Gruppen und Ablauf

**Gruppe 1:** Gemeinde auf der linken Seite der Kirche + **Blech**

**Gruppe 2:** Gemeinde auf der rechten Seite der Kirche + **Holz**

**Gruppe 3:** Chor + **Blfl**

1. **Durchgang:** Tutti (Chor + Gemeinde + **Blech** + **Holz** + **Blfl**)
2. **Durchgang:** Gruppe 1, 2, 3 – Wiederholung ad libitum

Schriftlesung: Römer 2, 1–11

## IV. Chor & Gemeinde: „Meine Zeit steht in deinen Händen“ (EG 628, 1–3)

**Vorspiel:** **Klavier** spielt ab „Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los“

1. **Refrain:** Chor + Gemeinde + nur **Klavier**
1. **Strophe:** Chor + Gemeinde + **Holz**
2. **Refrain:** Chor + Gemeinde + **Klavier** + **Oboe** (Oberstimme)
2. **Strophe:** Chor + Gemeinde + **Blech**
3. **Refrain:** Chor + Gemeinde + **Klavier** + **Trompete** (Oberstimme)
3. **Strophe:** Chor + Gemeinde + **Blech** + **Holz**
4. **Refrain:** Chor + Gemeinde + **Klavier** + **Flöte** (Oberstimme)

Kurzansprache

## V. Chor: „Sehnsucht (klingt wie Abendglocken)“

**Vorspiel:** wie notiert

1. **Strophe:** Chor + **Klavier** + **Oboe** (Sopran)
  2. **Strophe:** Chor + **Klavier** + **Cello** (Bass) + **Flöte** (Melodie)
- Zwischenspiel:** wie notiert
3. **Strophe:** Chor + **Klavier** + **Cello** + 2 **Flöten** (Sopran + Alt, oktaviert)
  4. **Strophe:** Chor + **Klavier** + **Cello** + 2 **Flöten** (Sopran + Alt, oktaviert)

**5. Strophe:** Chor + Klavier + Cello + Trompete (Sopran)

**6. Strophe:** Chor + Blech

**7. Strophe:** Chor + Klavier + Cello + Blech

**Nachspiel:** wie notiert

===

### **Abendmahl**

Verkürzte Abendmahlsliturgie

Einladung und Austeilung mit Klaviermusik

Psalm 103,1–4

===

### **VI. Chor: „Mein schönste Zier und Kleinod bist“ (EG 473)**

**Vorspiel:** Blech spielt eine Strophe (4-stimmiger Satz)

**1. Strophe:** Chor + Cello

**2. Strophe:** Chor + Cello + Flöte (Sopran)

**3. Strophe:** Chor + Cello + Flöte (Sopran) + Englischhorn (Alt)

**4. Strophe:** nur Chor (a cappella)

### **VII. Chor: „Gott wird dich tragen“**

**Vorspiel:** Blfl spielen eine Strophe

**1. Strophe:** Chor + Holz

**2. Strophe:** Chor + Blfl

**3. Strophe:** Chor + Holz (Flöten oktaviert) + Blfl + letzter Refrain: Trompete (Sopran)

Abendgebet + Vaterunser

### **VIII. Chor & Gemeinde: „Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein“ (EG 488, 1–5)**

**Vorspiel:** Holz spielt eine Strophe

**1. Strophe:** Chor + Holz + Blfl

**2. Strophe:** Gemeinde + Chor + Blech

**3. Strophe:** Chor + Holz (Flöten oktaviert)

**4. Strophe:** Gemeinde + Chor + Blech

**5. Strophe:** Chor + Holz (Flöten oktaviert) + Blfl + Trompete (Oberstimme)

Abkündigungen + Dank

Segen + dreifaches Amen

### **IX. Chor & Gemeinde: „Breit aus die Flügel beide“ (EG 477, 8+9)**

**Vorspiel:** Blfl spielen eine Strophe

**8. Strophe:** Chor + Holz

**9. Strophe:** Chor + Gemeinde + Holz + Blech + Blfl

===

### **X. Zugabe Chor: „Komm, Trost der Welt, du stille Nacht“**

**1. Strophe:** Chor + Holz

**2. Strophe:** Chor + Cello

**Nachspiel:** Blech spielt eine Strophe