

84 3. Choral.

Soprano I.  
 Un - ter dei - nem Schir - men bin ich vor den Stür - men  
 Laß den Sa - ten wit - tern, laß den Feind er - bit - tern,

Soprano II.  
 Un - ter dei - nem Schir - - men bin ich vor den Stür - - men  
 Laß den Sa - ten wit - - tern, laß den Feind den er - bit - - tern,

Alto.  
 Un - ter dei - nem Schir - - men bin ich vor den Stür - - - men  
 Laß den Sa - tan wit - - tern, laß den Feind er - - bit - - - tern,

Tenore.  
 Un - ter dei - nem Schir - - men bin ich vor den Stür - - men  
 Laß den Sa - tan wit - - tern, laß den Feind er - bit - - tern,

Basso.  
 Un - - ter dei - nem Schir - - men bin ich vor den Stür - men  
 Laß den Sa - ten wit - - tern, laß den Feind er - bit - tern,

88  
 al - - ler Fein - de frei. Ob es itzt gleich kracht und blitzt,  
 mir steht Je - sus bei. Ob es itzt gleich kracht, gleich kracht und blitzt,  
 al - ler Fei - de frei. Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,  
 mir steht Je - sus bei. Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,  
 al - ler Fein - de frei. Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,  
 mir steht Je - sus bei. Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,

92  
 ob gleich Sünd und Höl - le schrek - ken: Je - sus will mich dek - ken.  
 ob gleich Sünd und Höl - le schrek - - ken: Je - sus will mich dek - - ken.  
 ob gleich Sünd und Höl - le schrek - - ken: Je - sus will mich dek - - ken.  
 ob gleich Sünd und Höl - le schrek - - ken: Je - sus will mich dek - - ken.  
 ob gleich Sünd und Höl - le schrek - - ken: Je - sus will mich dek - - ken.  
 ob gleich Sünd und Höl - le schrek - - ken: Je - sus will mich dek - - ken.