

32. Basso solo: "Mein teurer Heiland, lass Dich fragen"

Adagio *3p sempre*

Soprano.
Violino I.

Alto.
Violino II.

Tenore.
Viola.

Basso.

Je-su, der du wa-rest tot, le-best nun ohn En-de,

17

in der letz-ten To-des-not nir-gend mich hin-wen-de

in der letz-ten To-des-not nir-gend mich hin-wen-de

in der letz-ten To-des-not nir-gend mich hin-wen-de

in der letz-ten To-des-not nir-gend mich in-wen-de

26

als zu dir, der mich ver-süht, o du lie-ber Her-re!

als zu dir, der mich ver-süht, o du lie-ber Her-re!

als zu dir, der mich ver-süht, o du lie-ber Her-re!

als zu dir, der mich ver-süht, o du lie-ber Her-re!

33

Gib mir nur, was du ver-dient, mehr ich nicht be-geh-re!

Gib mir nur, was du ver-dient, mehr ich nicht be-geh-re!

Gib mir nur, was du ver-dient, mehr ich nicht be-geh-re!

Gib mir nur, was du ver-dient, mehr ich nicht be-geh-re!